

محكمة الجنايات
مذكرة موجزة
بدفوع الأساتذة : -

- (١) محمود الداخلى .
- (٢) نبيل عاشور إمام .
- (٣) أحمد سيد أحمد سيد فرغلى .
- (٤) عيسى عبد الله عيسى .
- (٥) السيد فؤاد متولى على .
- (٦) جمال عبد الحميد صابر السيد .
- (٧) رابحة زكريا حسن محمد .
- (٨) رمضان أحمد السيد كشك . أمين صندوق نقابة الجيزة وقت الواقعة
- (٩) إيمان حسن أحمد حسنى .

فى القضية رقم ٢٠١٧/١٢٧٤٤ جنایات قسم إمبابة

والمقيدة برقم ٢٠١٧/٦٠٠٨ كلى شمال الجيزة

جلسة ٢٠٢٢/٣/٢٦

ونتوه ابتداءً بأننا ندفع أولاً ، طبقاً لما يلزم به القانون ، بالدفع المستطورية
في نهاية المذكرة ، بيد أننا قد استحسننا أن نوضح ابتداءً ما سوف تقوم عليه هذه
الدفع ، التي ندفع به أولاً قبل أي دفاع في الموضوع .

ومن اللافت ، قبل أن نبدأ في بيان الدفع ، أن وقائع الاتهام تداعت في
أبريل عام ٢٠١٥ ، ومضى عليها اليوم سبع سنوات بالتمام والكمال ،
وأن قيد الدعوى مسند إلى عام ٢٠١٧ ، مع أن واقعاتها عام ٢٠١٥ .

ولذلك دلالة لا تفوت ، أن تهافت الاتهام المطروح ، انعكس على اهتمام النيابة
العامة بها ، وما كانت لتفوت هذه السنوات السبع ، حتى أن أمر الإحالة لم يصدر
- وكما الثابت فيه - إلا في ٢٠٢٢/٢/١ - بعد السنوات السبع ، لولا
هذا التهافت ، بل وخروج الشكوى التي أخرجت الجميع عن الموضوعية ، ومن ثم
لم تقدم الدعوى إلا تخلصاً من هذا الحرج !!

فالمحامي لا يمكن أن يسعى إلى الاصطدام بقاضيه ، فهو بحكم وضعه في
الخصومة القضائية في موقف « الطلب » دائماً ، فهو يطلب من الكاتب الإطلاع
على الأوراق ، أو مواعيد الجلسات ، أو إستلام ما يقدم إلى المحكمة من المذكرات
، وهو في موقف « الطلب » أمام النيابة ، يطلب الدخول لحضور التحقيق ،
ويطلب الإطلاع على المحاضر والأوراق ، ويطلب سماع من يتقدم بهم من شهود
، ويطلب الأفراج عن موكله ، ويطلب قبول ما يبديه من دفع ودفاع .

وهو يطلب من قاضيه التأجيل ، أو يطلب تمكينه من الإطلاع على ما لم يتح له الإطلاع عليه ، ويطلب إجابة طلباته التي يفرضها عليه واجب الدفاع ، ويطلب أن يتسع صدر هيئة المحكمة لسماع مرافعته ، ويطلب إخلاء سبيل موكله إن كان محبوسًا ، ويطلب التصريح له بتقديم مذكرات دعمًا لمرافعته الشفوية .

صاحب « الطلب » يسعى بداهة إلى الأرضاء ، لا إلى الصدام ، ومجنون لا عقل له ، والمحامي صاحب عقل ، من يسعى للإصطدام لا مع القاضي ، ولا مع النيابة ، ولا حتى مع الإداريين ، بل والحجاب .

وقد نتساءل إزاء هذه الحقيقة ، ما سبب الصدام إن حدث ، والمحامي غير راغب فيه ، ولماذا معظم الصدمات وقعت مع من كان في مستهل الطريق ، ولم تقع مع الكبار الذين إستوى لهم العلم والخبرة والحكمة والحنكة وعزفوا عن أى رغبة في إبداء شوكة السلطة .

فالقاضي في محرابه هو سيد الدعوى ، وسيد إجراءاتها ، وسيد على منصة العدالة ، لا يخاطبه المحامي إلا بقوله : « سيدي الرئيس سادتي الأعضاء الأجلاء » ، وهو نداء صادر من قلب المحامي لانفاق ولا رياء فيه ، فالمحامي مفطور وبحكم ما يسعى إليه ، على تقديم الاحترام بين أيدي قضاياه ، والقاضي مسئول إزاء هذا كله ، أن يسير الأمور في حكمة وحلم ، وأن يحتوى كل من في الجلسة ، بحكمته وعلمه وبصيرته وصبره وحلمه ، وليس بالكبر أو الاستعلاء أو شوكة السلطة .

لقد تقدم سيادة الأستاذ القاضى الشاكى ، مع كامل الاحترام والتوقير له - تقدم
بست شكاوى ، نعم بست شكاوى ، وهذا الإفراط له مدلوله لا يفوت فطنة وبصيرة
الهيئة الموقرة ، بيد أن مضمون هذه الشكاوى العديدة يشهد عليها لا لها ، وينبئ
عن توتر غضوب يجب أن يترفع عنه القاضى فى سموه وموقعه الرفيع .

فى الحديث النبوى : « لا يجلس أحدكم لقضاء وهو غاضب »
: « إذا جلس أحدكم لقضاء فليراع الله فى مجلسه وفى لحظه وفى إشارته » .

واقعة الأساس التى أدت إلى هذه التدايعات ، هى واقعة يوم ٢٣/٤/٢٠١٥ ،
ومن لطف السماء أن ضحيتها توفى إلى رحمة الله ، بعد أن أهين إهانة بالغة فى
محراب عمله ورسالته ، بالأمر بالقبض عليه ، وهو بالنسبة للمحامى طعنة دامية
قائلة ، نقضى على حاضره ومستقبله .

قد يكون المرحوم الأستاذ الزميل / محمود محمد إبراهيم سيد ، قد خانته
التوفيق فى الاستئذان على قضائه ليعرض وجيعته من حكم إرتأى أنه لم ينصف
موكله ، ومع تسليمى بأن هذه المراجعة لا تجوز ، إلا أنه من المحال قد إستأذن فى
الدخول ليتلفظ ألفاظ خارجة ضد هيئة المحكمة التى أصدرت الحكم الذى يتضرر
فيه ، والأقرب إلى منطق ضيق صدر السامع الذى أسلس إلى اعتبار إبداء
الوجبة ألفاظاً خارجة تعنى إهانة هيئة المحكمة .

ولكن لا ينبغي أن أسقط ما أبداه سكرتير الجلسة في شهادته ص ٢٥/١٧
دوسيه ، من أنه لم يدخل غرفة المداولة ، وإنما سمعوا صوته عالياً
بالخارج ، بيقول : « حرام عليك مكاتبنا انتقلت » .

وفي ظني أن هذه القصة هي الأصدق ، ولا محل إذن لما عتبت به عليه ، فهي
عبارة زلفت في لحظة إنفعال لم تقصد إلى إهانة .

القضاء والمحاماة ، ينهضان معاً على خدمة العدالة ، في إطار ما يحكم هذه
العلاقة الرفيعة من الاحترام المتبادل ، وهو احترام متبادل لم يستغله المحامون قط
للتجاوز أو التناول على القضاة ، الذين فطر المحامى على احترامهم وتقديس
رسالتهم .

رأينا في هذه الدعوى التى مالت كفتها بلا مبرر - من يخلط بين ابداء الرأي
للمحكمة والتحاور معها ، وبين المشادة ؛ فقد كان الحوار مسعى حث عليه الأستاذ
الجليل رئيس المحكمة ، حث الأستاذين محمود الداخلى بصفته نقيب محامين
الجيزة ، والأستاذ رمضان كشك بوصفه أمين صندوقها ، على التدخل لتهدئة
الأجواء التى احتقنت نتيجة ما حدث يوم ٢٣/٤/٢٠١٥ ، وتقول لنا الأوراق أن
الأستاذ القاضى الجليل ضاق صدره على ما سعى به إليه النقيب وأمين الصندوق
لتهدئة الموقف ، فنعت زميلهم المرحوم محمود محمد إبراهيم سيد - بأنه « قليل
الأدب » ، مما اضطر معه الأستاذ النقيب الداخلى لأن يقول : « ليس عندي
محام قليل الأدب » .

إن كاتب هذه السطور تقع عليه اساءات بالغة وسب بذىء ، منذ ولى منصبه ، ومع أن القاذفين الشتامين تشهد عليهم أفعالهم بما ينعتهم بأوصاف ثقيلة لا ترضيهم ، إلا أن كاتب هذه السطور لم يسمح لنفسه قط بأن ينعت أحداً من الشتامين بأنه « قليل الأدب » ، أو بسبه بما يؤذيه ، حتى ولو كان صدقاً .

حكمة القاضي هي التي تحتوى ، وحلمه وخبرته هما سلامه الحقيقي .
من نحو خمسة عشر عامًا ، كنت أقف مدافعاً عن متهم ، أمام دائرة الجنايات المنعقدة بسراى شمال القاهرة ، برئاسة المستشار الجليل الأستاذ / عاصم الجوهري . وحدث بالجلسة ، أن تجاوز إزائى الزميل الحاضر عن المدعى بالحق المدنى ، فوجهه سعادة المستشار عاصم الجوهري ، ومضت المسألة حتى فوجئنا فى نهاية الجلسة بأن سيادته قد بادر من تلقاء نفسه إلى التنحى عن نظر الدعوى ، لاستشعاره حرجاً ، دعا إلى استشعاره ضمير مرهف ، وحكمة بالغة ، وعزم صادق ، وعدل يقاس بموازين الذهب ، لمجرد احساسه بجفاف العبارة التى وجهها إلى الزميل الذى تجاوز فى حقى ، ومن روعة هذا الموقف ، سجلته فى كتابى « رسالة المحاماة » ، الذى أصدرته دار الشروق عام ٢٠٠٨ .

كنت أقف يوماً من سنوات طوال ، أمام محكمة النقض برئاسة المرحوم المستشار الجليل الدكتور إبراهيم صالح النائب الأول رئيس النقض ، فضاق صدره بتطرق زميلنا الأستاذ إسماعيل النجار - وكان محامياً قديراً - إلى ما اعتبره حديثاً فى الموضوع ، فوجهه إلى ذلك ، وأن هذا يتناقض مع ما جرت عليه محكمة النقض ، بيد أن الأستاذ إسماعيل النجار رد قائلاً : « إن محكمة النقض لا تضع إنجيلاً ولا قرآناً » ، وتوقعت للحظة أن يشتعل الموقف وأن الصدام قادم ، ولكن إذ

بالأستاذ المستشار الجليل الدكتور إبراهيم صالح ، يرحمه الله ، يجيبه في هدوء :
« ومن قال إنها تفعل ذلك » ، وطالبه بأن يستمر في مرافعته على النحو الذي
يرى أنه يحقق دفاعه .

وإن نسيت ، فلن أنس واقعة حضرتها وشاهدتها بنفسى ، بين العظمين
والجليلين ، الأستاذ الكبير محمد عبد الله محمد ، أول دفعة حقوق القاهرة عام
١٩٣٠ ، وصاحب كتاب جرائم النشر ، وبسانط علم العقاب ، ومعالم التقريب بين
المذاهب الإسلامية ، والأفكاتو العمومي لمحكمة النقض ، والذي درس لأجيال في
كلية الحقوق .

والعظيم الثانى ، المستشار الجليل العظيم وجدى عبد الصمد ، وأنتم أعرف به
منى ، ولكنى أيضاً من عشاقه ، وجمعتنى وإياه على الأيام صداقة إنسانية
ومعرفية متميزة .

كنا نحضر أمامه بمحكمة النقض وهو رئيسها ، فى قضية هامة : الأستاذ
الجليل / محمد عبد الله محمد ، وأنا ، وسعادة المستشار الجليل ودفعته
(١٩٤٨) ممن تخرجوا بكلية حقوق القاهرة على الأستاذ الجليل / محمد عبد الله
محمد ، وأثناء مرافعته قاطعة المستشار الجليل وجدى عبد الصمد ، محتجاً عليه
بعبارة أخذها منه ، وفى غضبته السريعة أقلت منه فى رده لفظ : « يا ابنى » ..
أقلت اللفظ بغير قصد لأنه من أبنائه الذين تتلمذوا عليه ، صغقت وتوقعت رد فعل
عنيف ، فالمستشار الجليل وجدى بك عبد الصمد - ليس فقط رئيس الدائرة ، بل
هو رئيس محكمة النقض ، ورئيس مجلس القضاء الأعلى .

وإذ هو عظيم جليل ، فإنه لم يغضب ، وإبتسم وهو يطلب إلى الأستاذ محمد عبد الله محمد أن يستمر في مرافعته .

على هذا تربينا

المحامي في الارتجال معرض لبعض الهفوات غير المقصودة .

والقاضي الكبير ، يتسع صدره ، ويغلبه حلمه ، ويتفهم ، ويعطي للمحامي قدره ، فهل زميل معهد واحد ، وربما كان أكبر سنًا وأسبق تخرجًا ، ومع ذلك يحتوى هذه المواقف بسعة صدره ، وحكمته وحلمه .

وكم تعرضت أنا شخصيًا لمواقف احتوانى فيها قضاتي ، ولم يغرب قط احترامنا المتبادل ، أقدس القاضي وأجله ، ويحترمني القاضي ويعطيني قدرى !

أعود إلى الشكاوى الست التي تشهد عليها وليس لها :

- يلاحظ على الشكوى الأولى ، المحررة في ٢٣/٤/٢٠١٥ ، أنها خلت توقيع عضوى الدائرة ، مع أن الإهانة إن كانت قد وقعت ، فإنها تمس الهيئة برمتها ، فضلاً عن أنهما شاهدان عليها ، الأمر الذى يوجب توقيعهما على الشكوى ، ولكنهما لم يوقعا ، ولذلك دلالة لا تفوت ، أنهما لا يقران المكتوب فيها !!! فضلاً عن أنها قد خلت من « الأمر بالقبض على المحامي » ، وهى واقعة ثابتة بما لا مراء فيها .

ولم يغب هذا عن النيابة العامة ، وانعكس ذلك على قرارها بإحالة الشكوى إلى نيابة قسم إمبابة ، والتي أحالتها بدورها إلى أمين شرطة بتحقيقات القسم !!!

• أما الشكوى الثانية المحررة فى ٢٠١٥/٤/٢٨ فإنها تحمل عنوان « مذكرة تكميلية » ، سطرها ذات الأستاذ القاضى رئيس الدائرة ، وخالية هى الأخرى من توقيع عضوى الدائرة . سطر سيادته فيها أنه أذن لعضوين من مجلس النقابة استاذنا فى مقابلته وهو بغرفة المداولة ، ولم يشأ سيادته أن يذكر أن أحدهما (الأستاذ محمود الداخلى) نقيب محامين الجيزة ، والقادم إليه بصفتة ، بل ويعد أن أشار الأستاذ الجليل رئيس المحكمة بذلك لتهدئة الأمور .

هذا نقيب ، ومعه أمين صندوق نقابة الجيزة ، جاءا لتهدئة الأمور وتجاوز الموقف ، فماذا حدث ؟

تقول الشكوى التكميلية إن سيادة الأستاذ القاضى كتب أنه فوجئ بدخول « المشكو فى حقه » (٢٠١٥/٤/٢٣) ، ومع أن دخوله بالتأكيد من أجل الاعتذار فى حضور نقيبه ، إلا أن سيادته ، استأنف يقول : « إلا أننى رقصت الحديث فى وجود هذا المحامى ، إلا أنه أصر على الحضور ، فقررت لهم أننى لا يمكن أن أتحدث مع شخص أهاننى و« قلل أدبه عليا » . وهى العبارة التى صحتها « محام قليل الأدب » ، والتى دعت الأستاذين النقيب وأمين الصندوق إلى الانصراف ، بعد أن وجهها بهذا التعامل العنيف ، وسب محام يتبع نقابتهما بأنه « قليل الأدب » (!) .

ونبحث عن سبب تقديم هذه الشكوى التكميلية ، فلا نجد لها سبباً ، فهي لم تنسب شيئاً يُتَشَكَّى منه ، لا إلى المحامى الذى توفى ، ولا إلى النقيب وأمين الصندوق .

وهذه الشكوى معدومة السبب ، لم يوقع عليها - أيضاً - عضوا هيئة المحكمة !

لست أريد أن أستطرد ، وحسبى أن أقول إيجازاً أن ما ورد فى باقى الشكاوى ، ينبئ بالتوتر والاضطراب ، انعكس فى صياغة العبارات ، وفى أخطاء إملائية ، وحملت مذكرة ٢٨/٤/٢٠١٥ فى ختامها عبارة « ثم استكملت المحكمة الجلسة حتى نهايتها بالرغم من الاهانات التى تعرضت إليها » .

وللمرة الثالثة لا يوقع العضوان على الشكوى ، ولا يتقدم أحدهما بشكوى أو تقرير .

وكذلك حال الشكوى التكميلية المحررة ٢٢/١٠/٢٠١٩ ، وهو ذات اليوم الذى ذهبت فيه هدى البسيونى لإبداء أقوال لم يطلبها منها أحد ، وخُتِمت بتقديم الأستاذ القاضى الشاكى - دون عضوى هيئة المحكمة - إسطوانة مدمجة بشأن جزء من الواقعة ، وقد فرغت فلم تنسب شيئاً إلى أحد بعينه ، فضلاً عن أنها معيبة بالبطلان .

ومن التهافتات والمتناقضات واللامعقوليات التى وردت بالشكاوى ، تجترئها - مع كامل احترامنا الصادق للأستاذ القاضى الشاكى ، فيما يلى :

(١) ورد بالشكوى التكميلية ، أن الأستاذ القاضى فى لقائه فى غرفة المداولة بالأستاذ الداخلى نقيب الجيزة ، والأستاذ رمضان كشك أمين صندوقها - أضاف بنص عبارته :

« فقلت لهم أننى لا يمكن أن أتحدث عن (كذا) شخص أهاننى و« قل أدبه عليا (كذا) »
- ففوجئت بتجمهر (!؟) « عدد كبير من المحامى (كذا !) خارج المداولة .

[فكيف رأهم وهو داخل غرفة المداولة ؟ !]

(٢) وورد بالشكوى الثالثة ، أنه أثناء انعقاد الجلسة (يوم ٢٨/٤/٢٠١٥) - قد فوجئنا بدخول عدد كبير من المحامين مطالبين بعدم انعقاد الجلسة - على حد قول الشكوى - إلا أن المحكمة أصرت على انعقادها ، حرصاً على حقوق المتقاضين .

[تعلمنا فى محراب العدالة أن الحكمة تفرض فى مثل هذه الأحوال « رفع الجلسة »]

وهل من حقوق المتقاضين المتساند إليها منع محام من الممثل أمام الهيئة
بصحبة نقيبهِ الذى جاء لتسوية الموقف وتهديته بناء على توجيه المستشار الجليل
رئيس المحكمة .

(٣) ما قيل بالشكوى الثالثة فى حق الأستاذ النقيب الداخلى والأستاذ رمضان كشك من أنهما قاما بمنع المحامى / سمير الغنام من الحضور فى رول (٣) ، قد كذبه
أكثر من شاهد ، بل ونفاه ذات الأستاذ سمير الغنام لدى سماع أقواله أمام
النيابة .

(٤) ورد بالشكوى الرابعة ، أن هيئة المحكمة كانت بغرفة المداولة ، ومع ذلك شامت وهي بالداخل تجمع عدد كبير من المحامين بالخارج ، ومع أن الهيئة بداخل غرفة المداولة ، حددت الشكوى ثمانية أسماء لمحامين ، ووصفتهم بأنهم : « بعض المحامون (المحامين) اللذين (الذين) ارتكبوا كل ما سلف » ، ولم تشأ الشكوى أن تذكر أن الأستاذ محمود الداخلى هو نقيب المحامين بالجيزة ، وحاضر بصفته وهذا واجبه ، وكذا الأستاذ رمضان كشك أمين الصندوق.

(٥) ثم أوردت ذات الشكوى الرابعة عبارة ينبغي التوقف عندها لما انطوت عليه من تناقض . قالت العبارة :
« كما تبين للمحكمة - وهي بداخل غرفة المداولة - عدداً كبيراً من المحامين غير معومين لدى المحكمة ، ولم يسبق لهم الحضور أمامها ».

[فكيف جازمت الشكوى بأنهم محامون ، بينما هم غير معومين للمحكمة ؟! ولم يسبق حضورهم أمامها ، إن غير المعلوم : مجهول ، فكيف يجزم بأنهم محامون !!؟ . ألا يجوز أن يكونوا من أرباب القضايا المتضررين من الأحكام ؟!]

(٦) استشهدت الشكوى الخامسة بالمحامى هدى البسيونى ، ضد سبعة من المحامين والمحاميات ، ذكرتهم الشكوى بالاسم ، بينما لم تشهد الأستاذة هدى البسيونى سواء فى مذكرتها أو فى أقوالها مرتين ، لم تشهد بشئ ضد أحد من هذه الاسماء السبعة ، فيما عدا الأستاذة رابحة زكريا فى عداوة أنتوية ظاهرة ، وإنحياز مريض من أجل هذا ضد الزمالة وواجباتها !!!

(٦) وورد بذات الشكوى الخامسة ، ذات العبارات المتهاترة :

ورد : كما تبين للمحكمة وجود عدد آخر من المحامين غير المعلومين لدى

المحكمة !!!

[فكيف تجزم الشكوى بأنهم كانوا محامين بينما هم

غير معلومين للمحكمة !!]

(٧) في شأن الأستاذة هدى البسيونى ، فإن هناك تساؤلاً يطرح نفسه ، كيف يتصادف

أن تذهب يوم ٢٢/١٠/٢٠١٩ ، لإبداء أقوال بلا دعوة ؟! وبعد أربع سنوات ونصف من

الواقعة !!

وكيف تصادف هذا اليوم ٢٢/١٠/٢٠١٩ ، مع تاريخ المذكرة السادسة التى تقدم

بها الأستاذ القاضى الشاكى فى ذات ذلك اليوم ٢٢/١٠/٢٠١٩ ؟!

هذه بعض ملاحظات ترينا إلا ما دفع التوتر الغضوب - وما ينبغى للقاضى أن يغضب.

الولادة المتعسرة

تعسرت الأمور ، وصعبت ، لأن ما تقدم به الأستاذ القاضى فى شكاويه الست

، أخرج الجميع ، وتجلى هذا الحرج فى تعثر تجميع الحقيقة ، فامتد التحقيق

حتى الإحالة سبع سنوات ، وسئل عديدون مرتين وثلاث مرات وأربع مرات ،

ومع ذلك لم تحظ الشكاوى بما يؤيدها ، وتجلى ذلك فى استجواب الأساتذة

المحامين التسعة ، فلم يواجه أى منهم - فى استجوابه - بدليل معدود ليرد عليه .

• نرى مثلاً أن سكرتير الجلسة ، السيد / ياسر محمود عبد القادر عفيفي ،
قد سنل بالتحقيقات ثلاث مرات ، الأولى في ٢٠١٥/٥/٣ بدءاً من ص
١٥/٧ دوسيه ، والثانية في ٢٠١٩/١٢/٢٥ بدءاً من ص ١٧٧/١٦٩
دوسيه ، والثالثة في ٢٠٢٠/٣/١٩ بدءاً من ص ١٨١ / ١٨٩ دوسيه .

• كذلك أمين عام محكمة السودان ، السيد / ممدوح أمين يمانى
عبد العزيز سنل بدوره أربع مرات الأولى في ٢٠١٥/٥/٤ بدءاً من
ص ٢٧/١٩ دوسيه - والثانية في ٢٠٢٠/٢/٢٦ بدءاً من ص ١٧٩/١٧١
دوسيه ، والثالثة في ٢٠٢٠/١٠/٢٦ بدءاً من ص ١٨٣ / ١٩١ دوسيه ،
والرابعة في ٢٠٢٠/١٠/٢٨ بدءاً من ص ١٩١ / ١٩٩ دوسيه .
وكان من أسباب هذا « العسر » أن الأقوال عائمة ، ومتناقضة ،
وأن الحقيقة ضائعة في ظل رغبة الرسمين ، وللأسف كانوا هم قيلة التحقيق ،
في المجاملة وتلافى الحرج الذى أوقعوا فيه ، لولا أن بعضهم أثر أن يذكر
الحقيقة ، وهذا هو ما دعا إلى إعادة السماع أكثر من مرة !!

الفلاشة المقدمة

من الأستاذ القاضي

يلاحظ أن الإسطوانة المدمجة المقدمة من الأستاذ الشاكي ، خلت تماماً من إثبات أى شيء تجاه واحد بعينه أو واحدة بعينها ، فضلاً عن أنها مفتقدة الشرعية ولا يجوز الاستناد إليها فى قضاء بالإدانة .

بينما تثبت هذه الفلاشة أن الأستاذ القاضي كان منفعلاً انفعالاً شديداً ، متوتراً أشد التوتر ، دافعا إلى توتر الحاضرين أمامه ، رافضاً إثبات طلبات المحامين بعمامة ، وما حدث بغرفة المداولة بخاصة من سبه المرحوم محمود محمد إبراهيم سيد المحامى ، بأنه « قليل الأدب » ، واعتراض الأستاذ محمود الداخلى نقيب محامين الجيزة على هذا السب ، مقررًا أنه لا يوجد لديه محامى قليل الأدب .

وغنى عن البيان ، أن بطلان هذه الفلاشة كدليل إدانة ، لا يحول دون الاستناد إليها كدليل براءة .

فمن المقرر أن بطلان الاجراءات وعدم مشروعيتها ، لا يمنع من الاستناد الى أدلة البراءة التى تولدت عن هذه الاجراءات الباطلة غير المشروعة .
وقد حكمت بذلك محكمة النقض فى العديد من أحكامها فقالت :-

« إنه وإن كان يشترط فى دليل الإدانة أن يكون مشروعاً ، إذ لا يجوز أن تبنى أدانته

صحيحة على دليل باطل في القانون ، الا أن المشروعية ليست بشرط واجب في دليل البراءة ، ذلك بأنه من المبادئ الأساسية في الإجراءات الجنائية أن كل متهم يتمتع بقرينة البراءة إلى أن يحكم بإدانته بحكم بات ، وأنه إلى أن يصدر هذا الحكم له الحرية الكاملة في اختيار وسائل دفاعه بقدر مايسعفه مركزه في الدعوى وماتحيط نفسه من عوامل الخوف والحرص والحذر وغيرها من العوارض الطبيعية لضعف النفوس البشرية ، وقد قام على هدى هذه المبادئ حق المتهم في الدفاع عن نفسه وأصبح حقا مقدسا يعطو على حقوق الهيئة الاجتماعية التي لا يضرها تبرئة مذنب بقدر مايؤذيها ويؤذي العدالة معا إدانة بريء ، هذا إلى ما هو مقرر من ان القانون - فيما عدا ما استلزمه من وسائل خاصة للإثبات - فتح بابا أمام القاضي الجنائي على مصراعيه يختار من كل طريقه مايراه موصلا إلى الكشف عن الحقيقة ويزن قوة الإثبات المستمدة من كل عنصر ، مع حرية مطلقة في تقدير مايعرض عليه ووزن قوته التدليلية في كل حاله حسبما يستفاد من وقائع الدعوى وظروفها ، مما لا يقبل معه تقييد حرية المحكمة في دليل البراءة باشتراط معادل لما هو مطلوب في دليل الإدانة » .

* نقض ٨٤/٢/١٥ - س ٣٥ - رقم ٣١ - ص ١٥٣

* نقض ٦٧/١/٣١ - س ١٨ - رقم ٢٤ - ص ١٢٨

* نقض ٦٥/١/٢٥ - س ١٦ - رقم ٢١ - ص ٨٧ .

وفي هذا الحكم الاخير (٦٥/١/٢٥) - قالت محكمة النقض « أنه لا يقبل تقييد حرية المتهم في الدفاع باشتراط معادل لما هو مشروط في دليل الإدانة ، ويكون الحكم حين ذهاب إلى خلاف هذا الرأي فاستبعد « المفكرة » التي قدمها المدافع عن الطاعن للتدليل على براءته بدعوى أنها وصلت إلى أوراق الدعوى عن طريق غير مشروع قد أخل بحق الطاعن في الدفاع مما يعيبه ويستوجب نقضه » .

* نقض ١٩٦٥/١/٢٥ - س ١٦ - رقم ٢١ - ص ٨٧ - الأنف ذكره .

فبركة قصة الأجندة !!

مرة يقال سرقت ، ومرة يقال خُطفت !!

ولكن القائل لم يستطع أن ينفي وجود الأجندة فى مستقرها ؟!

ومره تنسب الواقعة المختلفة إلى الأستاذة / رابحة زكريا .

ومره تنسب إلى بعض المحامين .

لست بحاجة لأن أستخرج المواضع التى استخدم فيها لفظ السرقة ، والتي استخدم فيها لفظ الخطف . فمواضع هذه وتلك ظاهرة فى أقوال من ادعوا هذا الادعاء الكاذب الملفق .

وما هو السيد / ياسر محمود عبد القادر عفيفي ، سكرتير جلسة

الدائرة ، يسأل فى تاريخ قريب من الأحداث - سنل ٢٠١٥/٥/٣٠ ، ص ١٥/١١ دوسيه - وما بعدها ، فيبدى ص ١٦/١٢ دوسيه ما نصه : -

« سنل ص ٢٦/١٩ دوسيه عن خطف الأجندة ، فأجاب بأنه كان داخل غرفة المدافلة ولا يعرف من خطفها » .

اللى حصل أن أثناء انعقاد جلسة اليوم ٢٠١٥/٤/٣٠ وأثناء حضورى كأمين

سر الجلسة حال وجودنا بغرفة المدافلة تجمهر عدد كبير من

المحامين أمام غرفة المدافلة وعليه قرر السيد رئيس

المحكمة عقد الجلسة بغرفة المدافلة ، وحالة قيام الحاجب أشرف حسن

عبد العظيم بالنداء على القضاء من أجندة بجلسة قيام بعض المحامون
بخطف أجندة الجلسة من الحاجب وبعد ذلك تمكن الأستاذ / ممدوح أمين
عام محكمة شمال الجيزة بإعادة الأجندة .

• كذلك قال أيضاً السيد / ممدوح أمين على عبد العزيز أمين عام
المحكمة ، فقال ص ١٩١ / ٢٠٢ دوسيه :

نفى أن الأستاذ سمير الغنام منع من الدخول ، وقرر أنه تمكن من
الدخول وأبدي دفاعه ، وقال إنه تمكن من استعادة الأجندة على الفور ،
وظنى أن « على الفور » تعنى أنه لم يحدث فى الواقع شئ يمكن أن يكون
محل هذا التجريم الغليظ .

وفى أقواله بتاريخ ٢٦/١٠/٢٠٢٠ ، من ص ١٩١ ، ١٩٢ / ١٩٩ ، ٢٠٠
دوسيه - قرر أنه لم يستعد الأجندة بنفسه ، وإنما كلف بذلك محسن كمال أنور
عثمان ، فى حين أن محسن كمال عثمان قرر ص ١٨٥ / ١٩٣ دوسيه ما يفيد
أنه لا صلة له بالأجندة .

وقرر محسن كمال أنور عثمان أنه سمع فقط أن المحامين (بلا تحديد)
عاملين مشكلة مع رئيس المحكمة حسام رشدى وسمع أن المحامين (بلا تحديد)

أخذوا الأجندة وليس خطفوا أو سرقوا ، من حاجب المحكمة ؛ ونفى أنه الذي استعادها .

وهذا يؤكد أن قصة الأجندة كلها « مفبركة » ، أن الأمين العام لمحكمة السودان أورى في أقواله بتاريخ ٢٦/١٠/٢٠٢٠ ، ص ١٨٤ / ١٩٢ دوسيه ، أنه لم يستعد الأجندة بنفسه وإنما كلف كمال عثمان أنور بإحضارها ، بينما أقوال هذا الأخير تنفي ذلك .

وحاصل ذلك :

أولاً : - أن أحداً لم يمنع هيئة المحكمة من الانعقاد بالقاعة ، وإنما قرر ذلك الأستاذ رئيس الدائرة ، وهو ما وصفه آخرون بأنه « منعاً للاحتكاك » - هذا والواقع أن هذه القصة مفبركة المشاهد ، أو لها - على الأقل - صورة أخرى لا يمكن أن تدخل في وصف السرقة أو الخطف ؛ فلماذا هذا التحامل على الأساتذة المحامين ؟! ، ألمجرد أن الأستاذ القاضي رئيس الدائرة غاضب ، مع أن الغضب قد يعزى للتوتر وضيق الصدر ، ولكن لا يليق أن يعامل المحامون بهذا الهوان !!

وآية الاختلاق ، أن ذات الأمين العام لمحكمة السودان ، إذ عدل عن أقواله الأولى ، وقرر في أقواله في ٢٦/١٠/٢٠٢٠ أنه لم يستعد الأجندة بنفسه ، وإنما كلف محسن كمال عثمان أنور ، وهو محضر تنفيذ بمحكمة كرداسة ، - كلفه باستعادتها ، في حين نفى هذا الأخير ذلك ، وأنه سمع فقط أن المحامين (دون تحديد) أخذوا الأجندة من حاجب المحكمة .

وهذا التناقض والتهاتر في قصة « استعادة » الأجندة ، قاطع في أن الواقعة كلها مفبركة ، وأن أحدا لم يخطف الأجندة ، لا الأستاذة / رابحة زكريا ، ولا سواها !!

التحريرات

تنفى ما ورد بالشكاوى

وتشهد بعدم حدوث منع انعقاد الجلسة

وبأن الأستاذ القاضي رئيس الدائرة

هو الذى رغب فى انعقاد الجلسة بداخل غرفة المداولة

أولاً : شهادة النقيب / مصطفى على محمد على عن تحرياته :

ورد ذلك بمحضر تحقيق النيابة ٢٠١٧/٤/١٠ ، ص ١٣١ / ١٣٩ دوسيه ، وما بعدها - وتضمنت :

(١) أن تحرياته السرية عن يوم ٢٠١٥/٤/٢٩ ، توصلت إلى صدور عبارات وهتافات مسينة لهيئة المحكمة ، أمام قاعة المحكمة ، ولكن تحرياته لم تتوصل إلى أشخاص بعينهم . (ص ١٣٢ / ١٤٠ دوسيه) .

(٢) توصلت تحرياته عن يوم ٢٠١٥/٤/٢٣ - أن أحد المحامين تعدى على الأستاذ القاضي / حسام رشدى فى غرفة المداولة اعتراضاً على حكم أصدره ، فأمر سيادته بالقبض عليه . (ص ١٣٢ / ١٤٠ دوسيه)

(٣) سنل ص ١٤٠/١٣٢ دوسيه - عن تحديدًا ردد تلك الهاتفات ؟ فأجاب :
تحريراتي لم تتوصل لتحديد أحد .

(٤) وسنل ص ١٤١ / ١٣٣ دوسيه ، عما إذا كان قد تم تعطيل الجلسات على مدار
أيام ٢٨/٢٩ ، ٣٠ / ٤ / ٢٠١٥ ؟
فأجاب : أن تحرياته توصلت إلى حدوث شغب داخل قائمة المحكمة في
يوم ٢٠١٥/٤/٢٨ سيطر عليه المستشار/ حسام رشدي وانعقدت
الجلسة بصورة طبيعية .

وأنه في يوم ٢٠١٥/٤/٢٩ - كانت المحكمة تنظر الجلسة في غرفة المداواة ،
ومنع المتجهمون (دون أن يحدد أحدًا بعينه) المتقاضين من المثول أمام هيئة
المحكمة .

(٥) سنل ص ١٤١/١٣٣ دوسيه عما جاء بمذكرة القاضي / حسام رشدي من قيام
أشخاص ذكر أسماءهم قد قاموا بالتجهم أمام هيئة المحكمة وترديد الهاتفات ضد هيئة
المحكمة ومنعها من الانعقاد ؟

فأجاب : أنا قلت إن تحرياتي توصلت إلى أن المتجهمين كانوا عددًا كبيرًا ،
ولكني لا أستطيع الوقوف على أسمائهم تحديدًا .

(٦) توصلت تحرياته إلى صحة الواقعة المنسوبة إلى من يدعى / محمود محمد
إبراهيم .

(٧) وكرر ص ١٣٤ / ١٤٢ دوسيه - أنه لم يتوصل إلى أسماء ولكثرة عددهم .

(٨) وسئل ص ١٣٤ / ١٤٢ دوسيه ، عما ورد بالذاكرة التكميلية للقاضي / حسام رشدي عماد - وتليت عليه .

فأجاب : ولكني لا أستطيع الوقوف على أسماء المتواجدين آنذاك .

(٩) وقال ص ١٣٥ / ١٤٣ دوسيه : ولكن لم تتوقف (التحريات) على طبيعة أسماء المتجمهرين وترديد الهتافات .

(١٠) وحتى نهاية أقواله ص ١٣٨ / ١٤٦ دوسيه ، لم يحدد اسمًا واحدًا لآحد من المنسوب إليهم ما ورد بشكاوى الأستاذ القاضي / حسام رشدي عمار.

ثانيًا : تحريات المقدم / أحمد محمد توفيق الوليلي : ص ١٦٧ / ١٧٥ دوسيه وما بعدها لم يحدد إلا الواقعة المنسوبة يوم ٢٣/٤/٢٠١٥ إلى المرحوم الأستاذ / محمود إبراهيم سيد :

وخلاف ذلك لم يرد بتحرياته التي أبداها في أقواله - لم يرد ذكر أو تحديد لأي شخص بعينه ، كما لم يرد بتحرياته أن أحدًا منع هيئة المحكمة عن الانعقاد بالجلسة .

ثالثاً : تحريات الملازم أول أحمد محمد إيهاب توفيق عبد العزيز ص ٢٠٣ دوسيه وما بعدها تناول بأقواله ٢٠٢٠/١٢/١٧ واقعة الأجندة التي سرقت (على حد قول) من حاجب الجلسة ، وأضاف أن أمين عام المحكمة كلف أحد الموظفين باستعادتها فتمكن من استعادتها مرة أخرى من القوائم بأخذها .

س : وهل توصلت تحرياتك إلى تحديد الشخص القائم بسرقة تلك الأجندة ؟
جـ - يرجع في ذلك إلى الأسماء الواردة بمذكرة السيد المستشار الشاكي .

س - هل توصلت تحرياتك إلى كيفية قيام الموظف سالف الذكر باستعادتها ؟
جـ - أنا لم تتوصل تحرياتي إلى كيفية ذلك ، ولكن توصلت تحرياتي إلى أنه قام باستعادتها .

* * *

وخلاصة القول أن هذه التحريات الثلاثية لم تنسب شيئاً إلى أحد المتهمين الماثلين ، وقصاراها أنها استدلال على وقوع تزاحم وهتافات غير لائقة أو مسينة ، لكنها لم تتضمن أى واقعة تعدى على هيئة المحكمة ، أو منعها من الانعقاد وأداء واجبها .

حقائق فضحت وثبتت رغم كل العوائق

١. فلم يقتحم المرحوم محمود محمد إبراهيم غرفة المداولة .
 ٢. ولم يتم منع الهيئة من أداء عملها أو دخول قائمة المحكمة ، وإنما كان القرار قرارها ، ونظرت الجلسة فى غرفة المداولة وأدت عملها .
 ٣. أن المحامية هدى البسيونى - لم تمنع من الحضور ، وإنما دخلت غرفة المداولة وحضرت جلستها وأبدت دفاعها .
 ٤. أن المحامى سمير الغنام لم يمنع من الحضور ، وحضر وأبدى دفاعه .
 ٥. أن الشيوخ بلا أى تحديد ، هو عنوان الوقائع والشهادات المبدأة .
- أولاً : - جاء بشهادة اللواء / ناصر محمود عبد القادر - مدير الإدارة العامة لقطاع شمال القاهرة .
- (١) عندما وصل يوم ٢٨/٤/٢٠١٥ ، كانت المحكمة منعقدة .

(٢) يوم ٢٨/٤/٢٠١٥ ، حدث بعض شغب أثناء انعقاد الجلسة ، وقام سيادة المستشار بالسيطرة عليه ، واستكملت هيئة المحكمة عملها الطبيعى .

(٣) عما ورد بمذكرة الأستاذ القاضى رئيس الدائرة ، بشأن الإدعاء بقيام الأستاذة رابحة زكريا بتحريض باقى المحامين على الهتاف وعدم الحضور :

أجاب بأن تفاصيل ما حدث داخل قاعة المحكمة لم يتصل علمه به شخصيا نظرا لتواجده خارج القاعة .

(٤) وعما ورد بمذكرة الأستاذ القاضى الشاكى عن قيام المحامى المرحوم / محمود محمد إبراهيم بترديد هتافات ضد هيئة المحكمة .
أجاب بأن تفاصيل ما حدث داخل قاعة المحكمة لم يتصل بعلمه .

(٥) كانت هناك بعض الهتافات المسيئة ، ولكنه لا يعلم من قام بإطلاق تلك الهتافات ، لأن المحامين غير معلومين له ، ولا يمكنه الوقوف على أسمائهم .

(٦) لم يرد بكل أقواله أن هيئة المحكمة منعت من دخول قاعة الجلسة .

(٧) يوم ٢٩/٤/٢٠١٥ - عقدت هيئة المحكمة الجلسة بغرفة المدولة نظرًا لتجمع عدد من المحامين أمام غرفة المدولة ومنعًا للاحتكاك . ولكنه لم يقل إن أحدًا منع الهيئة من دخول القاعة ، فقد كان القرار قرارها منعًا للاحتكاك على حد قوله ، ودخل بعض المحامين لإبداء طلباتهم للمحكمة .

ثانيًا : جاء بشهادة اللواء/ محمود على السيد خليل مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة .

(١) مكنش فيه تجمع داخل القاعة ، لأن رئيس الجلسة سيطر على المتواجدين بداخلها من المحامين والمتقاضين - (ص ٥٥/٤٧ دوسيه).

(٢) وسئل ص ٥٦/٤٨ دوسيه عما جاء بمذكرة الأستاذ القاضي بتاريخ ٢٠١٥/٤/٢٨ عن وجود تجمع من المحامين عند المنصة .

فأجاب : هو كان فيه تجمع (وليس تجمعًا) لبعض المحامين عند المنصة إعتراضًا على التي حصل يوم ٢٣/٤/٢٠١٥ لكن سيادة المستشار تمكن من السيطرة على ذلك التجمع واستكمال الجلسة .

(٣) وعن ما جاء بشكوى الأستاذ القاضى من أنه تم منع الهيئة من دخول القاعة .

أجاب : المحكمة نظرت الجلسة فى غرفة المداولة لتجمع عدد كبير من المحامين خارج غرفة المداولة فرأت المحكمة (هى التى رأت) منعاً للإحتكاك عقد الجلسة بغرفة المداولة .

[وفارق بين رأت وبين منعت]

(٤) سنل ص ٥٨/٥٠ :

س - هل تمكنت من الوقوف على هوية هؤلاء المحامين ؟

ج - لا لأن طبيعة مأموريتى تأمين هيئة المحكمة فأنشغلت بأداء عملى .

(٥) وسنل ص ٥٨/٥٠ دوسيه عما جاء بشكوى الأستاذ القاضى عن المحامية

رابحة زكريا والأجندة .

فأجاب : لم أشاهد تلك الواقعة .

(٦) لم يكلف باستطلاع أسماء المحامين ، ودوره إقتصر على التأمين .

(٧) سنل عن سبب « تجمع » المحامين ، فأجاب بأنه كان اعتراضاً على ما

حدث يوم ٢٠١٥/٤/١٣ .

(٨) وسئل ص ٥٩/٥١ دوسيه :

س - هل حدث إحتجاز لهيئة المحكمة ومنعها من الخروج من غرفة المداولة ؟

ج - فور طلب هيئة المحكمة مغادرة غرفة المداولة تم تأمين خروجها ولم يحدث أى احتجاز .

ثالثاً : جاء بشهادته المقدم /محمد أمين فهد عبد الرحمن . رئيس مباحث شرطة

إمبابة إبان الواقعة .

(١) أن يوم ٢٠١٥/٤/٢٨ تنامى إليه بوجود مشكلة مع المستشار حسام رشدي فتوجه برفقه قوة لتأمين لمحكمة وكانت الجلسة منعقدة .

(٢) سئل وما الذى حدث ؟

أجاب / أنا فور وصول كانت الجلسة منعقدة والمحكمة سيطرت على الجلسة واستكملت عملها بشكل طبيعي .

(٣) سئل ص ٧٠/٦٢ دوسيه عن قام تحديداً بإطلاق الهتافات ؟

أجاب / بعض المحامين غير معلومين لدى ولا يمكن الوقوف على أسمائهم تحديداً .

(٤) سنل أيضاً ص ٧٠/٦٢ دوسيه - وهل تعرفت على أى من هؤلاء

المحاميين القائمين بالهتاف ؟

أجاب / لا - لأنهم غير معلومين لدى ولا يمكن الوقوف على أسمائهم تحديداً ؟

(٥) سنل أيضاً ص ٧١/٦٣ ما قولك فيما جاء بتلك المذكرة عن قيام المحامية

رابحة زكريا بخطط الأجندة من الحاجب ؟

أجاب / أنا غير متذكر تلك الواقعة تحديداً .

رابعاً : جاء بشهادة الأستاذ / وليد حسن مهنا . المحامى

سنل بتاريخ ٢٠٢٠/٦/٢٥ ص ١٧٩ / ١٨٧ دوسيه

أنه عرف أن المستشار / حسام رشدى تحفظ على الأستاذ /

محمود محمد إبراهيم (المتوفى) وتم حل الخلاف بينهما إلا إنه

فوجئ بقيام المستشار / حسام رشدى بالتعدى لفظياً على الأستاذ /

محمود محمد إبراهيم (المتوفى) والأستاذ / محمود الداخلى نقيب

محامين الجيزة ، ووقتها تجمع جميع المحامين وتوجهوا إلى

السيد الأستاذ / رئيس المحكمة للمتابعة بمحكمة الجيزة الابتدائية
لإبداء شكواهم مما حدث من المستشار .

خامساً : - جاء بشهادة رقيب شرطة / عصام طرفاية حميدو

سنل بتاريخ ٢٠١٦/١٠/١٨ أمام النيابة فى الصفحات من ص ٤٠ / ٤٨
دوسيه . حتى ص ٥١/٤٣ دوسيه .

١. قرر أن المحامى / محمود محمد إبراهيم (المتوفى) لم يقتحم غرفة
المدافلة ، والمستشار حسام رشدى هو الذى خرج له وطلب
الكارنيه بتاعه .

٢. تم سؤاله عن العبارات التى ردها المحامى / محمود محمد إبراهيم
(المتوفى) وقرر أنه غير متذكر . (ص ٤١ / ٤٩ دوسيه) .

٣. قرر أن المحكمة فعلا نظرت الجلسة يوم ٢٠١٥/٤/٢٩ فى غرفة المدافلة
والحاجب كان بينادى على الرولات ، ولكنه لم يذكر أنها منعت
من دخول قاعة الجلسة .

٤. تم سؤاله عن سرقة الأجندة وقرر أنه لا يتذكر أن هناك أجندة
اختطفت . (ص ٥٠/٤٢ دوسيه) .

٥. تم سؤاله عن منع المحامية هدى البسيونى من دخول غرفة المحامين
قرر أنها دخلت غرفة المداولة وحضرت .

٦. قرر أن المحكمة باشرت عملها فى يوم ٢٠١٥/٤/٣٠ فعلاً ونظرت
الجلسة فى غرفة المداولة والحاجب كان بينادى على الرولات
وحضرت المحامية هدى البسيونى .

سادساً : - جاء بشهادة السيد / عيد محمد أحمد محمد - مساعد ثان بحرس
محكمة شمال الجيزة .
سنل فى ٢٠١٦/١٠/١٨ ، من ص ٥١/٤٣ دوسيه إلى ص ٥٤/٤٦
دوسيه .

(١) قرر أن المحكمة فعلاً باشرت عملها ونظرت الجلسة فى غرفة المداولة
والحاجب كان بينادى على الرولات ، ولم يذكر أنها منعت من دخول
القاعة .

(٢) لا يعرف أيًا من المحامين وكان عددهم كبير ولا يذكر أسماءهم

(٣) المحكمة باشرت عملها ونظرت الجلسة فى غرفة المداولة وحضرت
المحاميه هدى البسيونى . (ص ٥٤/٤٦ دوسيه)

سابعًا : جاء بشهادة خالد رجب فتحى - مساعد ثالث حرس المحكمة

• قرر أن المحامى / محمود محمد إبراهيم (المتوفى) لم يقتحم غرفة
المداولة

• قرر أن المحكمة باشرت عملها ونظرت الجلسة فى غرفة
المداولة . (ص ٦١/٥٣ دوسيه)

• قرر أن المحامية / هدى البسيونى دخلت غرفة المداولة وحضرت
جلستها . (ص ٦٢/٥٤ دوسيه)

ثامنًا : جاء بشهادة ياسر محمود عبد القادر عفيفى سكرتير الجلسة .
سنل ٢٠١٥/٥/٣ من ص ١٥/٧ دوسيه حتى ص ٢٢/١٤ دوسيه .

(١) رئيس المحكمة هو الذى قرر نظر الجلسة بغرفة المداولة .

(٢) ما مؤداه أن المرحوم محمود محمد إبراهيم - لم يقتحم غرفة

المدولة ، وقال : « أنا سمعته بيزعق بصوت عالى أمام

غرفة المدولة » أى لم يدخلها ولم يقتحمها .

(٣) سمعته يقول حرام عليه مكاتبنا اتقفلت !

(٤) لا يستطيع تعريف أحد من الواقفين أو المرددين للتهافت .

(٥) لا يعرف شيئاً عن خطف الأجندة .

تاسعاً : - شهادة ممدوح أمين على عبد العزيز أمين عام محكمة السودان

سمعت أقواله أربع مرات ، الأولى فى ٢٠١٥/٥/٤ ، والثانية فى

٢٠٢٠/٣/١٧ ، والثالثة فى ٢٠٢٠/١٠/٢٦ ، والرابعة فى ٢٠٢٠/١٠/٢٨ .

(١) تحدث عن تجمع كبير من المحامين ، ولكنه لم يحدد أسماءً .

(٢) وعن منع المحامى / سمير الغنام من الحضور أمام المحكمة أثناء

انعقادها بغرفة المدولة قرر أنه تمكن من الدخول وأدلى

بدفوعه .

(٣) تم استعادة الأجندة على الفور .

(٤) سئل هل تم منع هيئة المحكمة من أداء عملها ، فأجاب أنعقدت

المحكمة .

(٥) - قرر أن رمضان كشك ومحمود الداخلى وعيسى حلاوة كانوا من ضمن المتواجدين كانوا يحاولوا يهدوا بين هيئة المحكمة والمحامين وكانوا وسيلة اتصال بينهم .

* * *

ومما تقدم تبين الحقائق الآتية :-

الأولى : لم يقتحم المرحوم محمود محمد إبراهيم غرفة المداولة ، وإنما صاح وهو خارجها ، بعبارة لا إهانة فيها .

الثانية : لم يحدث منع الهيئة من أداء عملها أو من دخول قاعة المحكمة ، وإنما قرر رئيس الهيئة نظر الجلسة فى غرفة المداولة .

الثالثة : أن المحامية هدى إسماعيل البسيونى - لم تمنع من حضور الجلسة ، وإنما دخلت غرفة المداولة وحضرت جلستها وأبدت دفاعها .

الرابعة : أن المحامى سمير الغنام ، لم يمنع من الحضور ، وحضر وأبدى دفاعه أمام الهيئة .

الخامسة : أن الشروع بلا أى تحديد ، هو عنوان الوقائع ، والشهادات المبداءة ، والمسئولية الجنائية شخصية ، يجب أن يثبت ما ارتكبه كل شخص ما دام لا إتفاق مسبق بين هؤلاء جميعًا .

لا إتفاق سابق

من أحد مع أحد

أو بين الأساتذة المحامين التسعة

تقول الأوراق ، إن الوقائع متناثرة تاريخًا وتوقيتًا ، جرت فى مواقيت مختلفة فى أيام مختلفة : ٢٠١٥/٤/٢٣ ، ٢٠١٥/٤/٢٨ ، ٢٠١٥/٤/٢٩ ، ٢٠١٥/٤/٣٠ ، وأن حضور من حضروها كانوا مختلفين ، لأن حضور كل حاضر كان مصادفة محمولة على قضيته أو عمله الذى ذهب به أو من أجله إلى المحكمة ، وبلا رابط أو ترتيب أو إتفاق مسبق بين أحد وآخر .

ومتى كان ذلك ، فلا محل للمسئولية التضامنية ، ولا يسأل أى شخص إلا على ما فعله ، طبقًا لمبدأ شخصية المسئولية .

ذلك أن إن مبدأ شخصية المسئولية الجنائية ، من المبادئ الدستورية ، وهو مقنن فى شرائع السماء قبل دساتير الناس ٠٠ ففى القرآن الكريم : « وكل انسان الزمناه طائره فى عنقه » ، وفيه « كل امرئ بما كسب رهين » (الطور ٢١) ٠٠ وفيه أيضا : « ولا تزر وازرة وزر اخرى » (الانعام

١٦٤ ، وفاطر ١٨) ٠٠ وينص الدستور المصرى ، شأن كل المواثيق ودساتير العالم المتحضر ينص على أن « العقوبة شخصية » ٠٠ لذلك ، فمن المسلم به فقهاً وقضاءً وبإجماع ، أن المسئولية الجنائية شخصية ، فلا توقع عقوبة جريمة الا على من ارتكبها بنفسه أو اشترك فيها اشتراكاً عمدياً بعمل من أعمال الاشتراك ، أى على من توافر فى حقه الركنان المادى والمعنوى لهذه الجريمة . ولا يسأل شخص عن جريمة يرتكبها أو يتسبب فيها غيره ، الا اذا أحاط علمه بعناصرها واتجهت ارادته فى الوقت نفسه الى المساهمة فيها بإحدى صور المساهمة الجنائية التبعية المعروفة فى القانون .

- * د . محمود مصطفى . القسم العام . ط ١٠ - ١٩٨٣ - ص ٤٨٥ ، ٤٨٦
- * د . احمد فتحى سرور . الوسيط - عام - ج ١ - ط ١٩٨١ - ص ٥٧٧ ، ٥٧٨
- * د . محمد مصطفى القللى . فى المسئولية الجنائية ١٩٤٨ - ص ٧٠ ، ٧١
- * الاستاذ على بدوى . المسئولية الجنائية ص ٣٢٩ ، ٣٣٠
- * د . محمود نجيب حسنى . القسم العام - ط ٥ - ١٩٨٢ - نبذه ٧٣٤ - ص ٦٥٥ وما بعدها
- * المستشار محمد سعد الدين . مرجع القاضى فى المسئولية الجنائية ط ١٩٨٥ - ص ٧١ وما بعدها

والمسئولية الجنائية قوامها « الواقع » ، فهى لا تعنى ولا تتوقف ولا تقوم الا على « الواقع » الفعلى وأن خالفته كتابة أو شهادة أو إقرار أو حتى اعتراف من المتهم ذاته طالما ثبت أن الواقع يخالف هذه الكتابة أو الشهادة أو الإقرار أو الاعتراف .

• يقول الأستاذ العميد / على بدوي :-

« لا تتحقق المسؤولية الجنائية عن فعل إلا إذا صح أن ينسب صدوره للشخص ، أي إذا ثبت نسبة هذا الأمر إليه ، ومعنى « النسبة » أن يكون ما حدث راجعا في حدوثه الى نشاطه الشخصي من الوجهة المادية ومن الوجهة النفسية معا . فمن الوجهة المادية يجب ان يتحقق قيام صلة السببية المباشرة بين سلوكه وبين الجريمة التي وقعت ، بحيث يمكن اعتباره العامل المادي في أحداثها ، ومن الوجهة النفسية يجب أن يتوفر وجود هذه الصلة كذلك ، صلة السبب بالنتيجة ، بين نشاطه الذهني أو حالته الذهنية وبين الجريمة ، بحيث يمكن اعتبارها ناشئة عن استعمال ملكاته العقلية و إدراكه و إرادته » .

« ولا تتوفر هذه النسبة عنده من الوجهة النفسية إلا إذا تبين أنه مخطئ ، وذلك بأن تكون حالته الذهنية أو نشاطه الذهني صادرا عن خطيئة . ومعنى « الخطيئة » اساءة استعمال ملكاته العقلية أو توجيهها توجيها خاطئا وبغير حق ، وهي تظهر في تعمد النتيجة التي وقعت أو في عدم المبالاة في سلوكه بوقوعها ، ففي الأولى تتحقق هذه الخطيئة بالقصد ، وفي الثانية بالإهمال .

« تلك هي المعاني الثلاثة التي يتكون منها الركن الأدبي في الجريمة ، وهي وان اختلفت فهي متصلة متداخلة يتوقف بعضها على بعض ، فلا يكون الشخص مسئولا عن جريمة إلا اذا كانت منسوبة اليه ، ولا يصح نسبتها اليه إلا اذا كان مخطئا ، المسؤولية تفترض قيام النسبة والنسبة تتضمن الخطيئة » .

* الأستاذ العميد / على بدوي - المسؤولية الجنائية - ص ٣٢٩ / ٣٣٠

• و يقول الأستاذ الدكتور احمد فتحى سرور :-

« من المقرر قانونا المسؤولية الشخصية للجاني عما يرتكبه من جرائم .
ويتضح ذلك جليا من اشتراط توافر أهلية الجاني و إثمه الجنائي . وبناء على
ذلك ، فلا يجوز مساءلة شخص عن جريمة غيره ما لم يكن أهلا لإرتكاب هذه
الجريمة وتوافر لديه الاثم الجنائي بشأنها . ومن هنا ، فلا يمكن التسليم بوجود
مسئولية عن جريمة الغير » .

* د . احمد فتحى سرور - الوسيط فى القسم العام - ط ١٩٨١ - رقم / ٣٥٣ - ص ٥٧٨/٥٧٧

* أيضا الدكتور محمود نجيب حسنى - القسم العام - ط ٥ - ١٩٨٢ - رقم / ٧٣٤ - ص ٦٥٥

• ويقول الأستاذ الدكتور العميد / محمد مصطفى القللى :-

« رأينا فى أول البحث أن العقوبات شخصية وإن فالمسئولية الجنائية
شخصية ، لا يسأل عن الفعل الذى وقع إلا فاعله أو من كان شريكا للفاعل طبقا
لقواعد الاشتراك . فالفعل المادى الذى تتكون به الجريمة لا يسند جنائيا إلا لمن
ارتكبه » .

* الأستاذ الدكتور العميد / محمد مصطفى القللى - فى المسئولية الجنائية - ط ١٩٤٨ - ص ٧٠

• وقضت محكمة النقض بانه :-

« من المبادئ الأساسية فى العلم الجنائى ألا تزر وازرة وز أخرى -
فالجرائم لا تأخذ بجريرتها غير جانيها - والعقوبات شخصية محضة - وحكم هذا
المبدأ أن الاجرام لا يتحمل الاستنابة فى المحاكمة ، وأن العقاب لا يتحمل

الاستنابة فى التنفيذ » ، وأن الخطأ الشخصى هو أساس المسؤولية ، فلا يُسأل الإنسان إلا عن خطئه الشخصى ؟ » .

* نقض ١٩٧٢/٥/١٤ - س ٢٣ - رقم ١٥٦ - ص ٦٩٦

* نقض ١٩٦٩/٦/٣٠ - س ٢٠ - رقم ١٩٤ - ص ٩٩٣

* نقض ١٩٣١/٣/٥ - مج القواعد القانونية - عمر - ج ٢ - رقم ١٩٦ - ص ٢٥٥

* نقض ١٩٣٠/١١/٢٠ - مج القواعد القانونية - عمر - ج ٢ - رقم ١٠٤ - ص ١٠٦

قلب الحقائق والأوضاع

والتجنى على تقاليد القضاء والمحاماة

آيته إقحام الأستاذين النقابيين

الأستاذ محمود الداخلى نقيب محامين الجيزة

والأستاذ رمضان كشك أمين صندوقها

يعرف القاصى والدانى أن مجالس النقابات ، العامة والفرعيات ، وفى مقدمتها النقيب العام ، والنقباء الفرعيون ، مسئولون عن رعاية المحاماة كل فى دائرته ، والعناية بالمحامين ، وفرض ما عساهم يتعرضون له من مشاكل . ويبدو أن ضيق الصدر والتوتر ، قد فوتا احترام هذا الواقع والتعامل معه بما يقتضيه واجب النقيب وأمين الصندوق ، وإذ ذهباً للتهذنة والحل ، تلقياً من اللحظة الأولى

« صفعة » ، أن المحامي الذي جاء لفض مشكلته ، والتقدم للأستاذ القاضي بما يرضيه ، فإذ بسيادته يفجأهما من اللحظة الأولى ؛ أن المحامي « قليل الأدب » ، ومما لا مراء فيه أن هناك عبارات أخرى كثيرة كان يمكن لسيادته أن يستعملها غير هذه العبارة ، التي من المحال أن يقبلها نقيب على أحد المحامين ، ومع ذلك إمتلك النقيب زمام نفسه ، ولم يسمح لغضبه أن يدفعه إلى رد كان لا تحمد عقباه ، فاكتمى بأن يقول : « أنا معنديش محامي قليل الأدب » ، وانصرف وزميله وقد قوبلا هذه المقابلة !!!

ويشاء الله تعالى أن يشهد بالحقيقة ، شاهد من الأهل .
وكاننا إزاء نجدة يوسف عليه السلام ، الذي جاءتته شهادة شاهد من أهل امرأة العزيز ، فيما يقول القرآن الكريم :

« وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ * قَالَ هِيَ رَاوَدْتَنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ * وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ * فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِن كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ » (يوسف ٢٥ - ٢٨)

فقد سنل أمين عام محكمة السودان ، السيد / ممدوح أمين يمانى عبد العزيز ، سنل بتاريخ ٢٠١٩/١٠/١٧ ص ٣٢ / ٤٠ دوسيه ، عما إذا كان قد تم منع هيئة المحكمة من أداء عملها - فأجاب : إنعقدت المحكمة .

وقرر - « أن رمضان كشك ، ومحمود الداخلى ، وعيسى حلاوة - كانوا ضمن المتواجدين ، وكانوا يحاولوا يهدوا بين هيئة المحكمة والمحامين ، وكانوا وسيلة إتصال بينهم » .

وفضلاً عن ذلك ، تضمنت أقواله بذات جلسة التحقيق :

(١) أن الأستاذ / سمير الغنام حضر أمام المحكمة أثناء إنعقادها بغرفة المداولة ، وأدلى بدفاعه .

(٢) أنه تم إستعادة الأجندة على الفور .

(٣) أنه لم يسمح لنفسه بتوجيه الاتهامات زورًا ، وقرر أن مرددى الهاتف كانوا « جمع » من المحامين ، ولم يسمح لنفسه أن يجدف فى حق واحد بعينه .

الدفوع

—

أولاً : ندفع بعدم جواز سحب الوقائع إلا قبل من يثبت ثبوتًا يقينًا أنه فاعل أصلى أو شريك فيها .

ثانيًا : ندفع بانعدام الاتفاق السابق على الوقائع ، مما يحول دون المسؤولية التضامنية ، إذ الوقائع انفعال طارئ لم يسبقه ترتيب أو إعداد أو اتفاق ، ومن المقرر قانونًا وفقها وقضاءً . أن « التوافق » لا يحل محل « الاتفاق » فى معرض إثبات المسؤولية التضامنية .

ثالثًا : ندفع ببطلان وبانعدام مشروعية الأسطوانة المقدمة من الأستاذ القاضى ، حالة كونها تفتقد المشروعية الإجرائية ، مما يبطل التساند إليها .
دون إخلال بحق المتهمين فى التساند إلى الحالة الانفعالية الشديدة التى ظهر بها الأستاذ الشاكى ، وهى التى وترت الأجواء .

رابعًا : ندفع بتكذيب شهود الإثبات ، ومخالفة أقوالهم للحقيقة ، يدل على ذلك تناقضها الواقع فيما بينها وعلى الأخص - وهو ما لا يجوز مصادرتة بإيراد الحكم لها بما لا تناقض فيه ، إذ ينصب هذا الدفاع - وكما هو واضح ظاهر تؤيده الأوراق - على تكذيب شهود الإثبات ومخالفة أقوالهم للحقيقة - وهو دفاع لا يجوز مصادرتة قبل أن ينحسم أمر بتحقيق تجريه المحكمة بنفسها بلوغًا إلى غاية الأمر فيه .

خامسًا : ندفع بالشيوع ، ليس فقط بين الأساتذة المحامين المقدمين للمحاكمة ، بل مع كل من حضروا الوقائع ، إذ لم يرد فى معظم الأقوال ، إلا حديث مجهل عن « تجمع » - أى ازدحام ، دون تحديد هوية أو اسم أحد منهم ، وقول الشهود والضباط ، بل والأستاذ القاضى فى إحدى

شكاويه ، أنهم غير معلومين لهم ، ولم يحدد أحدٌ منهم معيناً محدداً ،
منسوباً إلى أحد من الأساتذة المحامين المقدمين للمحكمة .

سادساً : ندفع بانه إزاء ما هو ثابت من أن الوقائع طارئة ، ولم يثبت إتفاق أحد
مسبقاً عليها ، مما تمتنع معه المسؤولية التضامنية ، على نحو ما سلف
بيانه ونحيل إليه ، فإن مقتضى ذلك ، أن كل شخص ينبغي ألا يسأل إلاً
على ما يثبت فى حقه شخصياً أنه قد ارتكبه ، فالمسئولية فى الشرع
والقانون الوضعى شخصية ، على نحو ما سلف بيانه ، فلا يسأل أحد عن
فعل غيره ، ولا يسأل إلاً على ما يثبت بدليل صحيح معتبر أنه قد ارتكبه
بشخصه ، وهو ما لا وجود له بالأوراق .

سابعاً : تدفع بأن التحريات الثلاثية ، نفت ما ورد بالشكاوى ، وتشهد بعدم حدوث
منع انعقاد الجلسة ، وبأن الأستاذ القاضى رئيس الدائرة ، هو الذى رغب
فى انعقاد الجلسة بداخل غرفة المداولة ، على نحو ما سبق بيانه ، ولا
محل لتكراه ، وإن كنا نكرر تمسكنا بكل ما جاء فيه .

ثامناً : ندفع بانعدام أى دليل صحيح ضد أى من الأساتذة المحامين التسعة .

تاسعاً : ندفع بأن أقوال شهود الإثبات على كذبها وعلاتها - قد خلت
تماماً من نسبة أى فعل أو قول لأى من الأساتذة المحامين التسعة ، وأن
الأسطوانة المدمجة (الباطلة) خالية من أى قول أو إشارة لأى منهم -
الأمر الذى يقطع يقيناً بانعدام أى دليل قولى أو فنى ضد
أحد من الأساتذة المحامين التسعة .

عاشراً : ندفع بأن شهادة الضباط الكبار الثلاثة ، اللواء / ناصر محمود عبد القادر محمد ، اللواء / محمود على السيد خليل ، المقدم / محمد أمين فهيم عبد الرحمن ، خلت بدورها من نسبة أو إسناد أى واقعة أو فعل إلى أى من الأساتذة المحامين التسعة .

حادى عشر : ندفع بأن شهادة الشهود ، على تناقضاتها ، لم تجتمع على نسبة شىء محدد إلى واحد بعينه ، بل ونفت كثيراً مما ورد بالشكاوى الست ، على نحو ما سلف بيانه ونحيل إليه .

ثانى عشر : ندفع بأن المسؤولية الجنائية لا تُبنى على الفروض والاحتمالات المجردة ، وأن الأحكام الجنائية يجب أن تبنى على الجزم واليقين الذى يثبتته الدليل المعتبر ، ولا تؤسس على الظن والاحتمال من الفروض والاعتبارات المجردة والأدلة الاحتمالية ، وعلى ذلك جرت أحكامكم ، والعشرات من أحكام محكمة النقض .

فالأحكام الجنائية يجب أن تبنى على الجزم واليقين من الواقع الذى يثبتته الدليل المعتبر ، ولا تؤسس على الظن والاحتمال من الفروض والاعتبارات المجردة والأدلة الاحتمالية .

* نقض ١٩٧٧/١/٢٤ - س ٢٨ - رقم ٢٨ - ص ١٣٢

* نقض ١٩٧٧/٢/٦ - س ٢٨ - رقم ٣٩ - ص ١٨٠

* نقض ١٩٧٣/١/٢٩ - س ٢٤ - رقم ٢٧ - ص ١١٤

* نقض ١٩٧٢/١١/١٢ - س ٢٣ - رقم ٢٦٨ - ص ١١٨٤

* نقض ١٩٦٨/١/٢٩ - س ١٩ - رقم ٢٢ - ص ١٢٠

* نقض ١٩٧٣/١٢/٢ - س ٢٤ - رقم ٢٢٨ - ص ١١١٢

ثالث عشر : ندفع بأنه كان يتعين ضمناً للحيدة وخلو الذهن ، أن يتولى التحقيق

قاضٍ للتحقيق طبقاً لقانون الإجراءات الجنائية ، ليتحقق له الحيدة

وخلو الذهن وعدم التأثر الذى يدفع إليه جيرة وتدخل العمل بين عمل

دائرة الأستاذ الشاكى ، وبين النيابة فى دائرة عمله ، الأمر الذى

عاب تحقيقات الدعوى ، وتجلّى بعضه فيما أسلفناه ، وفى الاقتصار

فى سماع الشهادة على موظفى النيابة والشرطة والحرس العامل فى

خدمتها وحراسها ، وعدم سماع سواهم ، بينما موجبات التحقيق

البحث عن أدلة الإدانة والبراءة أيضاً ، وأن يستقصى أسباب رد

الفعل المنسوب للمحامين ، فلا رد فعل بغير فعل .

رابع عشر : ندفع بتحصى المتهمين بقرينة البراءة الدستورية ، التى هى الأصل فى

الإنسان ، والذى لا يجوز تأثيمه إلا بالدليل الصحيح المعتبر .

لما تقدم

ولما أوردناه بالمرافعة الشفوية التى هى الأصل والأساس .

نلتمس التفضل بالحكم ببراءة الأساتذة المحامين التسعة مما نسب إليهم .

المحامى /